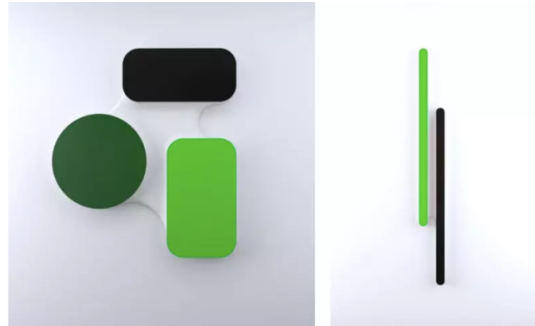


Camila Morrone chez Chanel, le néo-modernisme d'Ora-ïto, un sac manette... Où est le cool cette semaine ?

par **Manon Renault**  
Publié le 10 mai 2024 à 13h01  
Mis à jour le 10 mai 2024 à 13h05



**La comédienne inspire la pré-collection Chanel Automne-Hiver 2024-2025, la première exposition du designer Ora-ïto à la galerie Podgorny à Saint-Paul-de-Vence, la rencontre entre l'artiste Rebecca Brodskis et le créateur Alphonse Maitrepierre, la relecture du vestiaire californien années 1970 chez Levis et ERL... C'est le cool de la semaine.**

## Des ronds, des carrés, des rectangles

Depuis vingt-cinq ans, le travail d'Ora-ïto entre design de produit et architecture se décline dans de multiples univers, du luxe au quotidien, ou dans le virtuel. Un briquet atomique orange pour Bic, le flacon Idylle pour Guerlain ou le sac virtuel Back Up Louis Vuitton en 1999 : l'artiste a laissé son empreinte chez une vaste liste de clients et revient aujourd'hui aux sources de son langage avec l'exposition Grammarology exposée à la galerie Podgorny jusqu'au 15 juillet 2024.

podgornygallery Galerie Podgorny [Voir le profil](#)

Voir plus sur Instagram

podgornygallery

SAVE THE DATE: Podgorny Gallery will present the first solo exhibition by Ora İto "Grammarology Part One", opening on May 15!

On this occasion, the French designer retraces the grammar of his volumetric language which constitutes the essence of his practice. Line, circle, square, rectangle...

Through this body of work, Ora İto introduces the viewer to the alphabet of his own language, which he has been using for 25 years in both industrial design and architecture.

—

@ora\_ito #oraito  
#Grammarology #GrammarologyPartOne  
#Podgorny #PodgornyGallery

—

SAVE THE DATE: Galerie Podgorny présente le premier solo show d'Ora İto « Grammarology Part One », qui ouvre ses portes le 15 mai !

À cette occasion, le designer français revient sur la grammaire de son langage volumique qui constitue l'essence de sa pratique. Ligne, cercle, carré, rectangle...

À travers ce corpus, Ora İto révèle au spectateur l'alphabet qui fonde son langage, qu'il exprime depuis 25 ans à travers le design industriel et l'architecture.

Voir tous les commentaires

Ajouter un commentaire...